

GUÍA DE ENTREVISTA

GRUPO ON



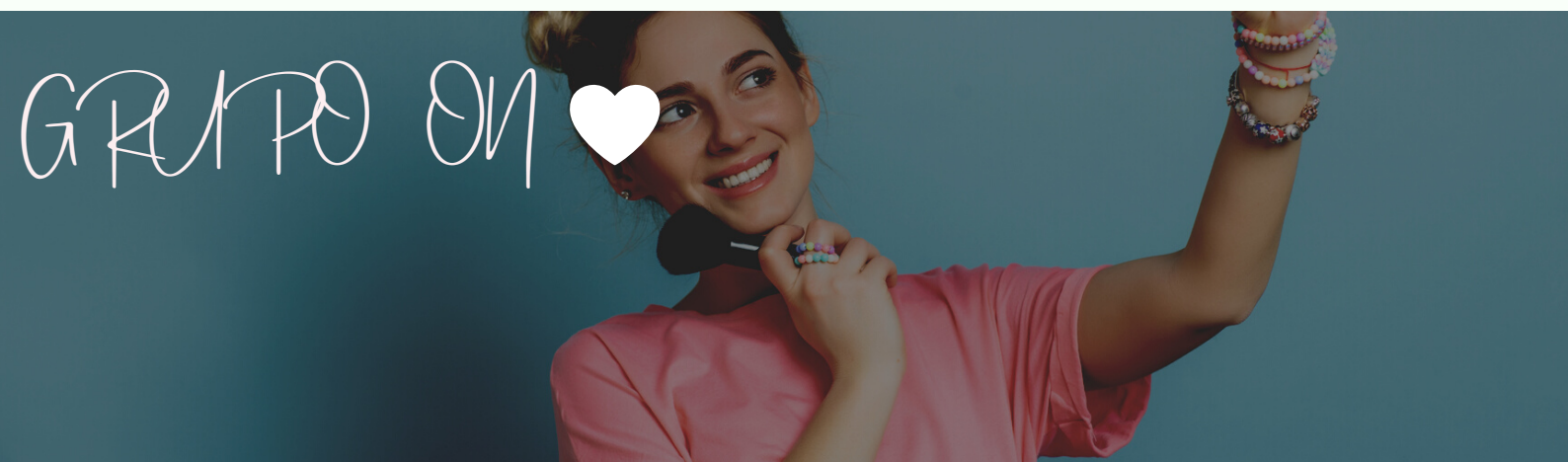


01

¿QUÉ DEBO PREPARAR ANTES DE MI ENTREVISTA?

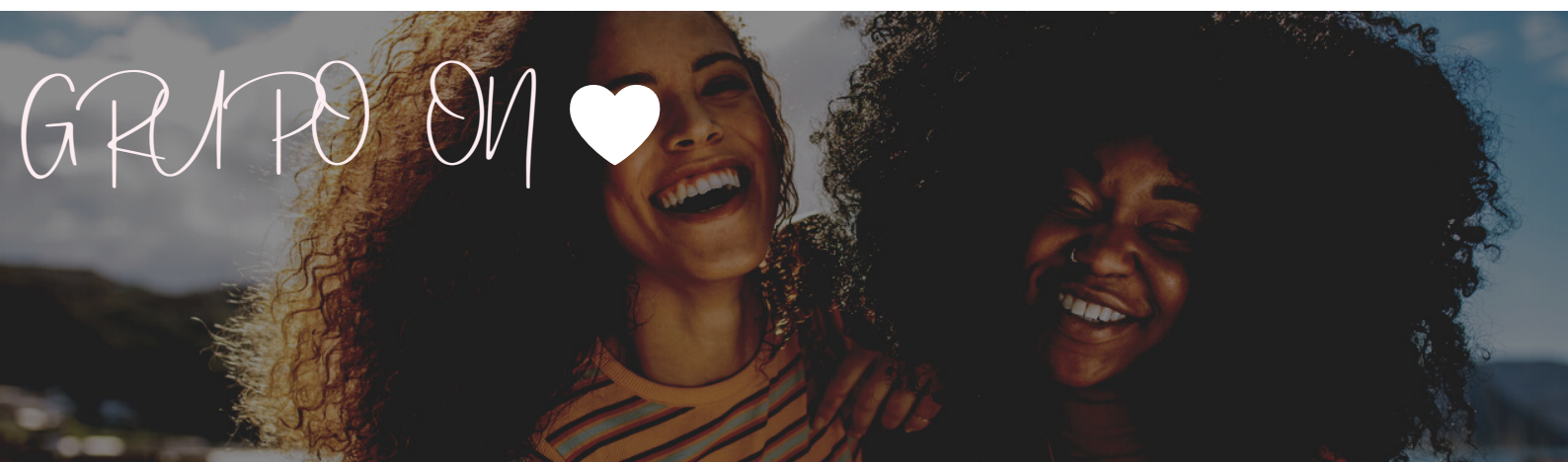
Asegúrate de cumplir con los siguientes básicos de un streaming , live en vivo o transmisión para el día de la entrevista y en adelante ya que los ambientes agradables atraen seguidores:

Es requisito fundamental asegurarse de emitir con calidad.



Basicos

1. Un celular, teléfono inteligente o Tablet con cámara de buena calidad tanto para el día como para la noche, antes de iniciar cualquier en vivo limpie con un paño seco, la cámara delantera y trasera. Muchas veces la cámara o el celular es bueno pero se ensucia en el bolsillo , al pasar nuestros dedos, o con el polvo del ambiente.
2. Trípode o superficie estática para poner el teléfono, no debe llevarse en la mano por ningún motivo, en su defecto usa una mesa. Organiza el ángulo previamente.
- 3.El emisor debe tener luces como lámparas, aros o reflectores que iluminen la imagen y la habitación, la luz del techo no se considera como una luz óptima para hacer transmisiones en vivo, preferible luces directo a tu rostro y una en el fondo.
- 4.Ambiente silencioso , es decir buen sonido para que te escuchen bien .
- 5.Red estable de WiFi/4G-5G, no puede tener trabas , caerse o verse interrumpido.



GRUPO ON

6. Fondo limpio, brillante atractivo y creativo es obligatorio, no se debe usar un sitio de exterior, si no tiene fondo , puede usar una pared blanca o un telón negro. Por favor revise que no tenga ropa tirada al fondo , ollas u otros.

7. Excelente presentación personal, el emisor debe estar bien vestido y maquillado, conforme al manual de vestimenta que adjuntamos.

8. Establezca una buena foto de perfil y portada que sea divertida y de buena calidad , procure que no sea solo una selfie en un espejo ni sexual o con escotes pronunciados.

9. Establezca un titulo llamativo para su transmisión.

10. Salude a todos , sea cordial y carismático, muestre su personalidad y sonría mucho, aunque nadie le este hablando saque temas de conversación.





02

FONDO

La mayor parte de la atención en un live va seguramente al sujeto en primer plano, sin embargo , el espectador inmediatamente intentará detallar que hay en el fondo a medida que este en la sala con el emisor, si el entorno es agradable posiblemente se quede mucho más tiempo , además de que te captarás la atención de muchísimo mas público, dejando una buena imagen y tanda de seguidores a su paso.

En la siguiente hoja sugerimos algunos tipos de fondo , pero puedes ser creativo y hacer el tuyo propio, si no es posible , usa una pared blanca , para que se vea ordenado mientras consigues recursos para hacer un más profesional.



Fondo

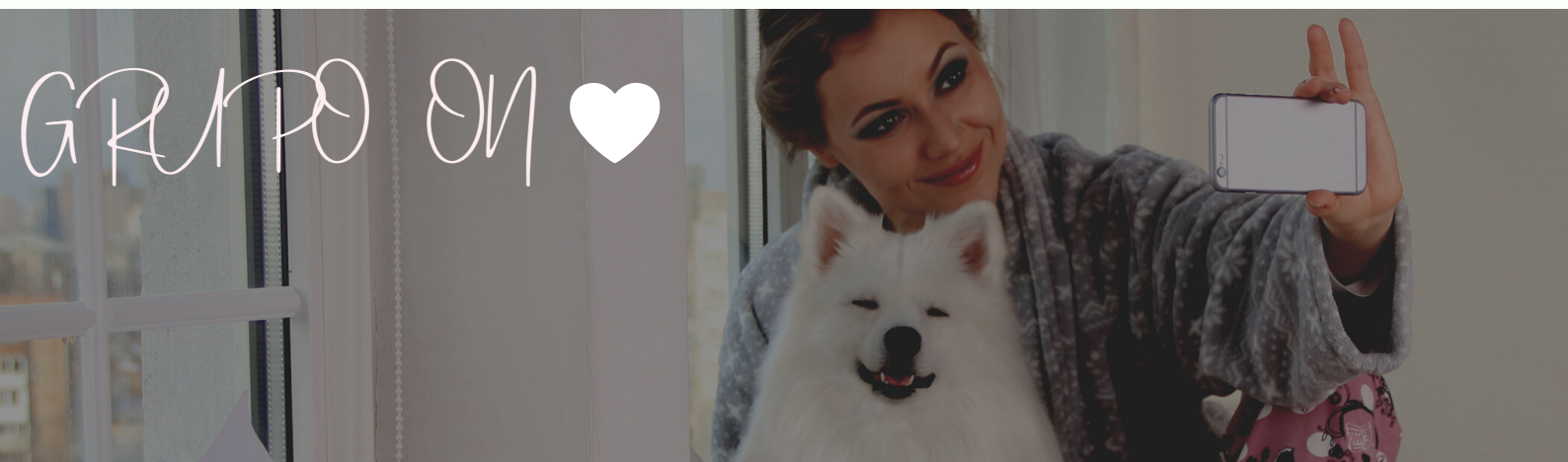


NOMBRES RECOMENDADOS DE TRANSMISIÓN

El título es el elemento más importante a la hora de hacer live . Las palabras que aparecen con el comienzo del vídeo le dan a los visitantes una idea sobre lo que trata el vídeo y captan su atención.

Recomendamos poner títulos llamativos refiriéndose directamente a quienes los ven , para ello te dejamos algunas sugerencias:

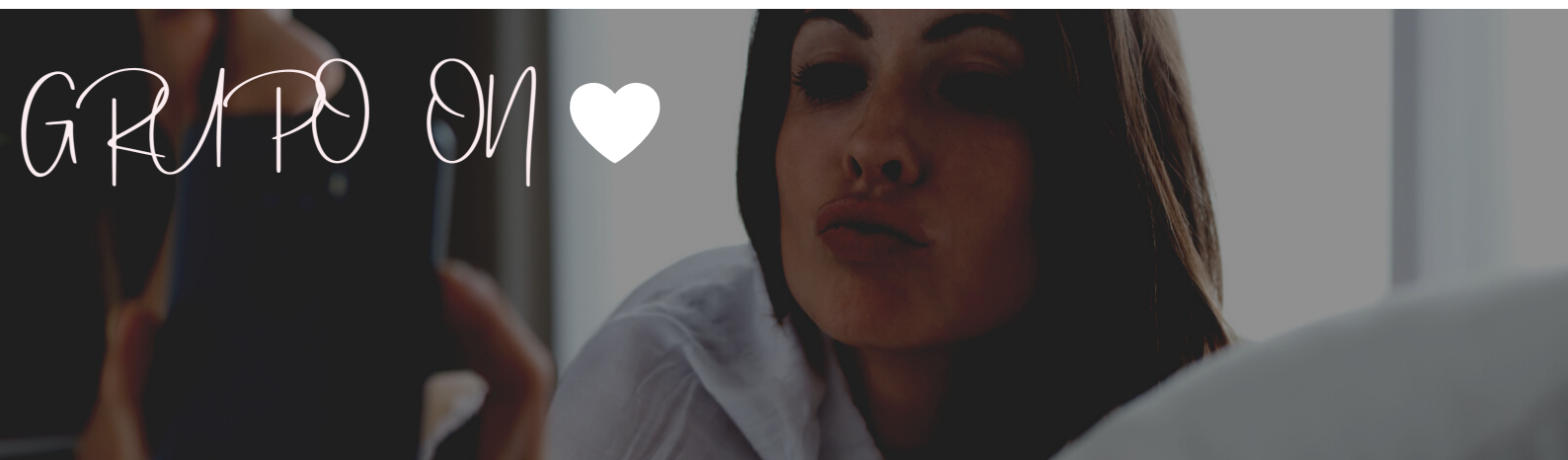
No poner titulos sexuales.





Titulos

1. Te estoy esperando.
2. Te necesito ahora.
3. Te extraño.
4. Soy nueva ven a verme
5. Hazme compañía.
6. Estoy sola en casa.
7. Vamos a bailar.
8. Me gustas.
9. Te estoy llamando.
10. Quiero contarte un secreto.
11. Quiero conocerte.
12. Quiero hablar contigo.
13. Podríamos ser buenos amigos.
14. Te estoy pensando.
15. Vi tu foto y me gustaría hablarte.
16. Conectate conmigo.

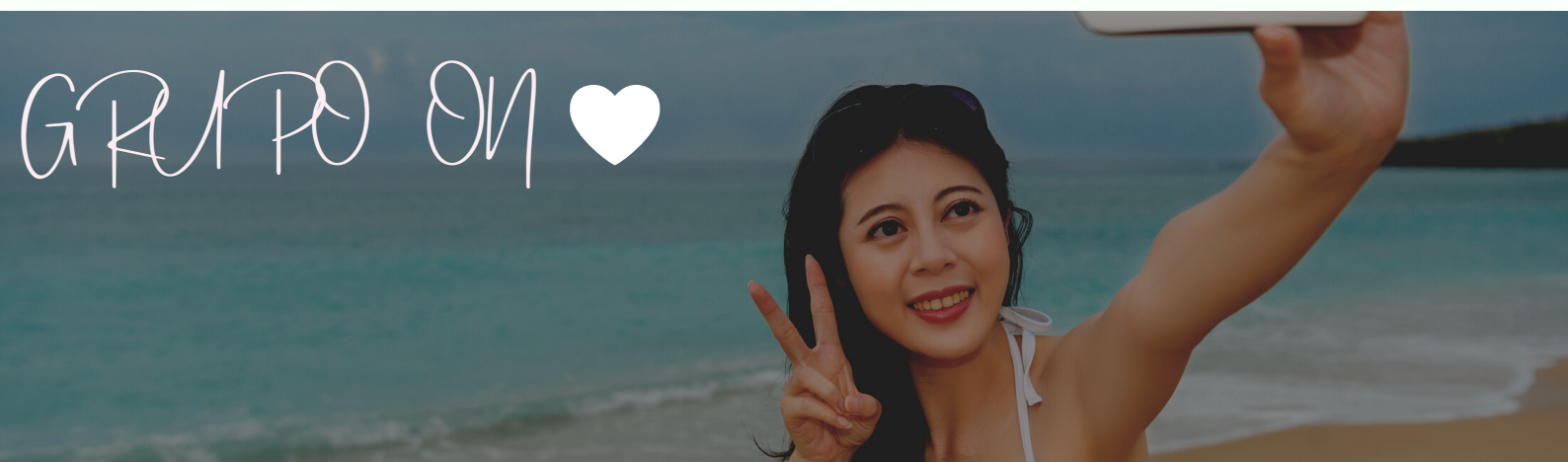


FOTOS PARA TU PERFIL

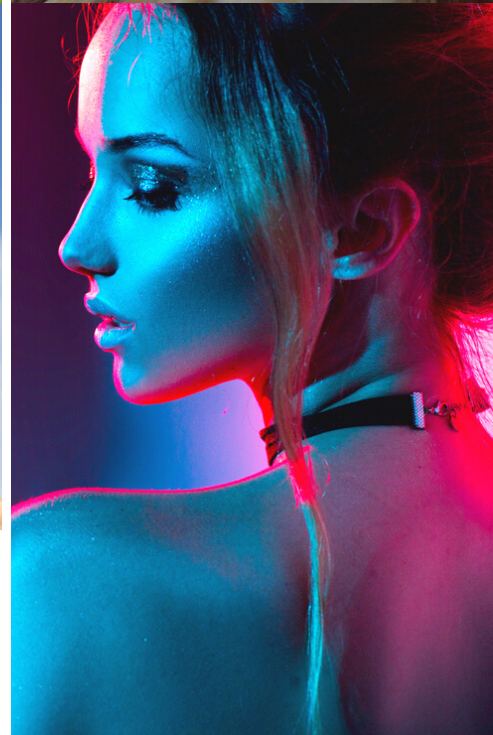
Estas deben ser bien iluminadas y tener excelente calidad, con luz natural como mínimo, no pueden ser borrosas o pixeladas y no deben estar muy retocadas.

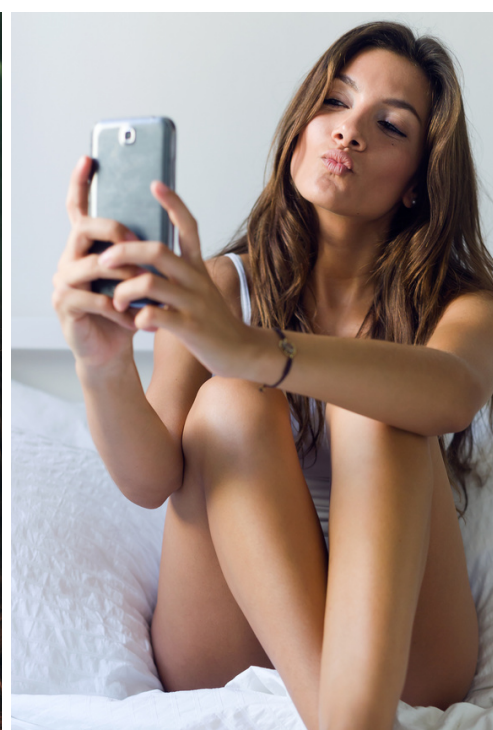
La emisora no debe usar escotes, ropa muy pequeña, o muy sensual el día de la entrevista incluye fotos de perfil y portada así como post.

las poses deben ser limpias, no se debe enfocar los glúteos o senos en primer plano. Tampoco tener símbolos de droga armas o violencia.



GRUPO ON ♥





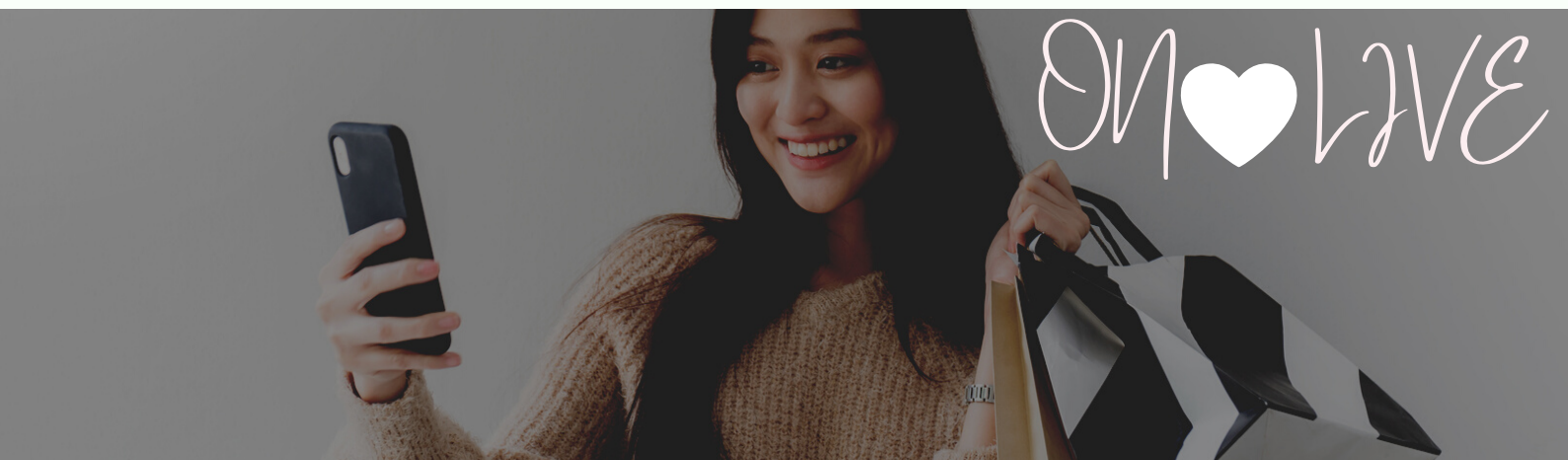
05

ANGÚLOS DE TRANSMISIÓN

Estos deben ser frontal a tu cara .

Como se dijo anteriormente tu celular o Tablet debe estar fijo, y no puedes llevarlo en la mano o tambalear, por ello se debe usar trípode o superficies que te permitan que esté se mantenga en su lugar se permiten dos tipos de ángulos según tu temática:

No debes poner la cámara en un parte de tu cuerpo, solo mostrando la misma como tus piernas, glúteos o senos, no estar acostada.



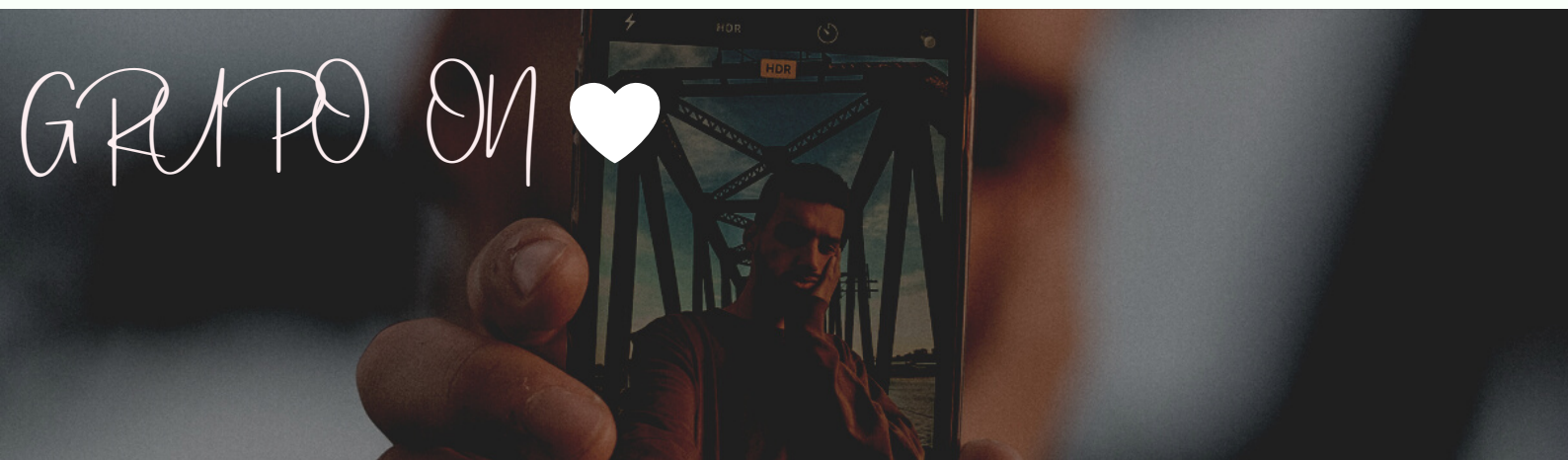


¿QUÉ PUEDO USAR HACER DURANTE LA TRANSMISIÓN PARA LLAMAR LA ATENCIÓN?

Saluda a cada espectador.

* Encuentra algunos temas para comunicarte con los espectadores: Por ejemplo: Di el nombre del espectador; presentarte; pregunta al espectador 'de dónde eres', 'Te gusta la música, 'qué tipo de música te gusta'... comunícate con los espectadores:

NUNCA DEBES HABLAR DE OTRAS APLICACIONES ESTO INCLUYE TIKTOK, TWITCH, YOOME, MEET ME, LIKE ME, TANGOU OTRAS. Puedes mencionarte tu instagram, Facebook ó canal de Youtube

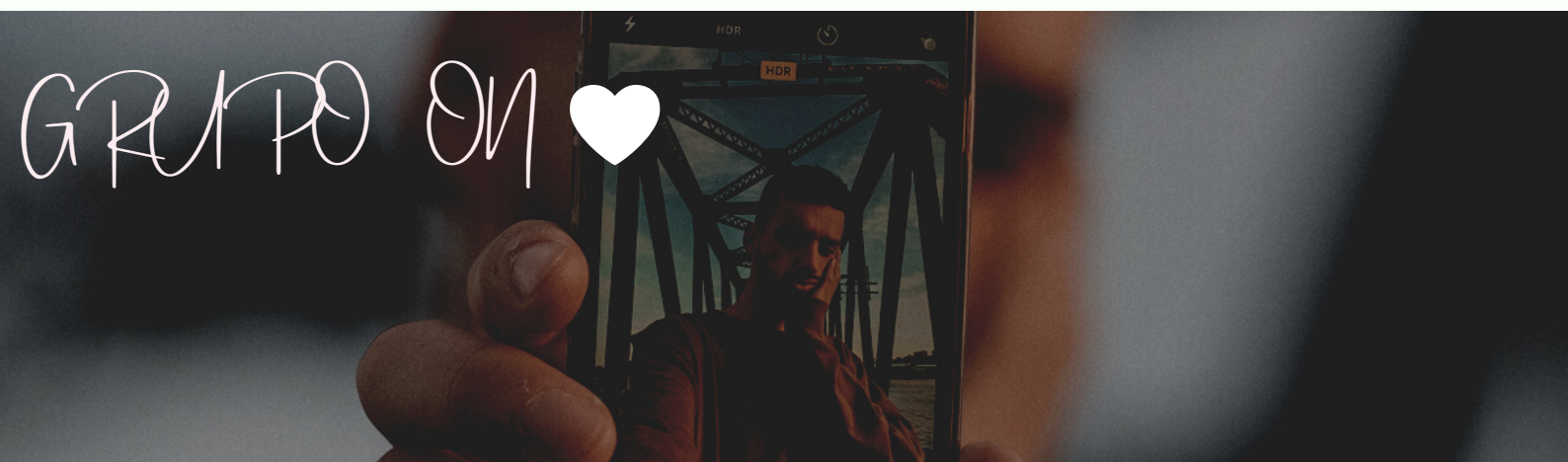


¿QUÉ CONTENIDO PUEDO TRANSMITIR?

El contenido lo elige el emisor siempre y cuando no vaya contra las reglas de BIGO LIVE APP :

no debe contener armas incluyendo las blancas , tijeras , cuchillos , alcohol , pornografía , cuadros de fondo que tengan pechos o desnudos , niños o menores de edad , personas sin camisa, drogas o símbolos de armas drogas o violencia , videos de chicas en ropa interior como un televisor con videos de reggaetón etc.

Para tu entrevista debes estar bien vestido , conforme al manual , no moverte mucho ya que evalúan tu luz y calidad de imagen , no bailar , preferible solo hablar tener un aspecto pulcro y limpio , igualmente el fondo.



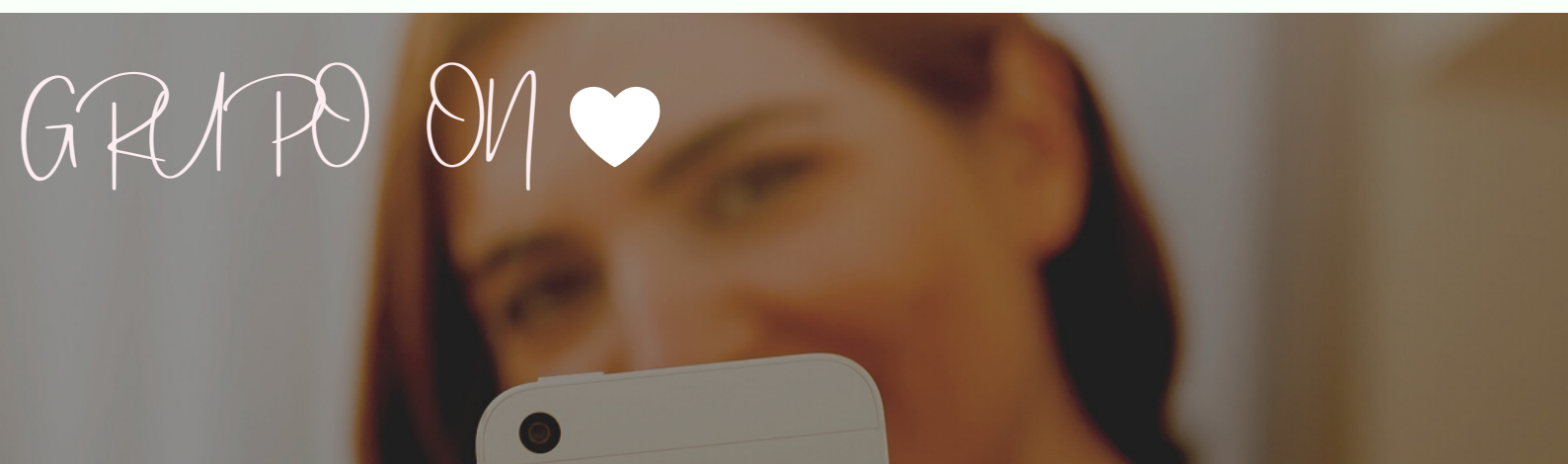
¿DE DÓNDE DEBO TRANSMITIR?

El día de la entrevista es obligatorio transmitir en una habitación, sala o estudio, con todo lo mencionado anteriormente, no se permiten sitios de exterior por ningún motivo.

Sin personas de fondo , es decir un ruido externo molesto , o música demasiado alta .

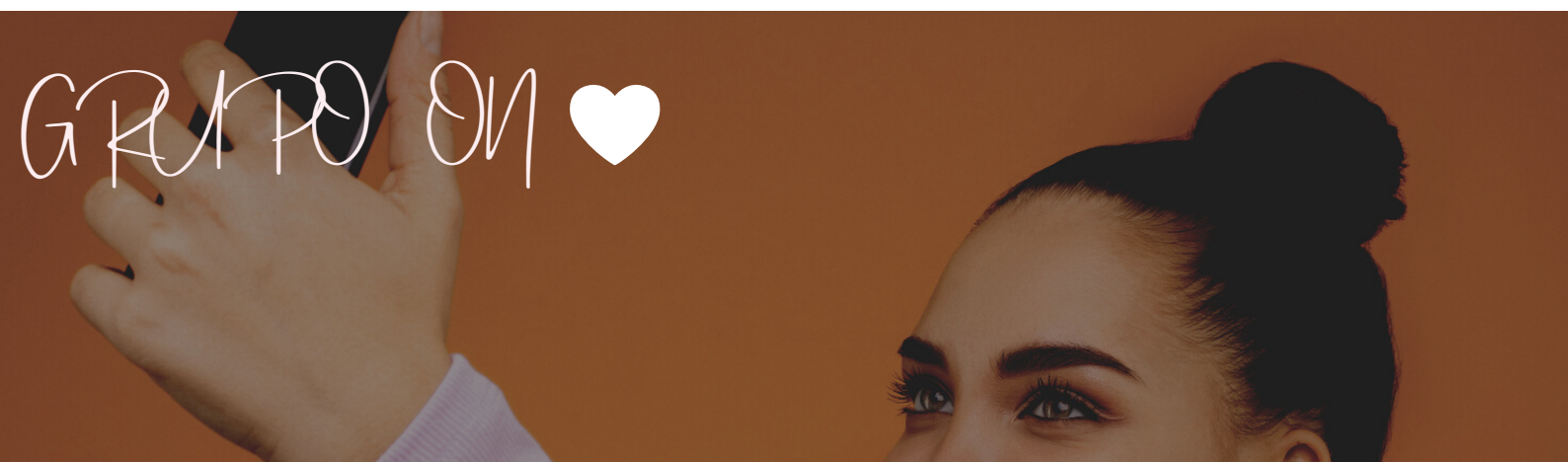
Además debes preparar por lo menos 5 o 10 minutos para mostrar tu talento , si no posees ninguno en especial , haz algo creativo , quizás disfrazarte, magia, maquillarte artísticamente, dibujar , diseñar , cocer , tejer , cantar etc .

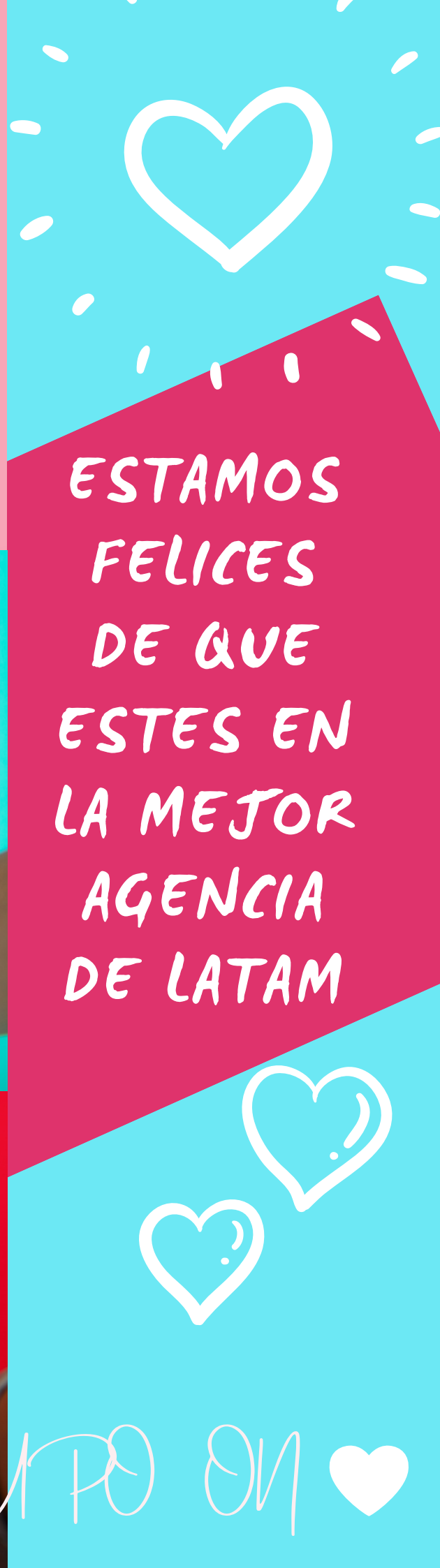
Esto es requerido para pasar la entrevista , pero si no eres experto , no te preocupes práctica algún show , hablar en tus lives , es suficiente para atraer público. Mostrar alguna actividad es solo requerida en la entrevista , no en los lives.



Reglas de la entrevista

1. No pueden tener a nadie en video llamada o subirlos en su live , tampoco con otras personas detrás, también no deben poner modo juego line u otros no tocar los botoncitos como recomendación, solo botón azul e iniciar o empezar live. NO MOVER LOS BOTONES.
- 2.Si la persona no se presenta a la entrevista y no cancela con mínimo dos horas de anticipación para reprogramar perderá indefinidamente la oportunidad de ser contratada en BIGO LIVE
- 3.Las entrevistas deben presentarse conforme al manual , en dónde las futuras emisoras deben llevar ropa adecuada , buena iluminación y los labios pintados .
- 4.Deben estar maquilladas organizadas y el ángulo de la cámara que enfoque su cara, como muestran las imágenes; Además deben sonreír e interactuar no salir de la cámara por favor, fondo limpio ,no hablar con usuarios tipo video llamada en entrevista no es permitido.
- 5.No cerrar antes de que termine su tiempo asignado y avisar que ya se va a conectar 5 minutos antes de empezar en el grupo.





ESTAMOS
FELICES
DE QUE
ESTES EN
LA MEJOR
AGENCIA
DE LATAM

GRUPO ON